

## INFORMACIÓN DEL PRODUCTO

### DESARROLLO WEB - MICROSITIO

**VI Foro Interinstitucional de Estudiantes y Profesores de Filosofía**

<https://www.facebook.com/groups/1726747507590943>

**Autor:** Juan Manuel López

**Nombre del proyecto:** Las Implicaciones Pedagógicas Del Relativismo En Protágoras De Abdera

**Institución que financia y/o gestiona el proyecto:** Universidad Tecnológica de Pereira

**Ciudad:** Pereira

**Fecha inicial del proyecto:** 9/09/2019

**Fecha final del proyecto:** 9/09/2021

**Ruta de circulación (Con cobertura sobre todo el territorio Nacional, con cobertura regional/departamental, con cobertura ciudadana, comunitaria o local):** Con cobertura sobre todo el territorio Nacional

**Público objetivo (Infantil, juvenil, adulto, familiar):** juvenil, adulto, Empresarios y/o empresas, Estado (Entidades Gubernamentales), Mujeres

**Enfoque diferencial:** no aplica

#### **Detalles del producto:**

#### **1. La Descripción del público objetivo (Describa de manera breve las características del público o públicos objetivo seleccionados):**

El micrositio se dirige principalmente a estudiantes y docentes de índole nacional e internacional (Pregrado y Posgrado) que tiene por objetivo abordar los diferentes temas de la filosofía con miras a la producción académica.

#### **2. Conceptualización del formato (Debe describir qué formato se seleccionó para contar el contenido y por qué se elige)**

Se usa un formato de Facebook una vez que esta red social es mucho más ágil para la comunicación entre los miembros del grupo

#### **3. Descripción del género en el que se enmarca (Describa brevemente el género en el que se enmarca el desarrollo web)**

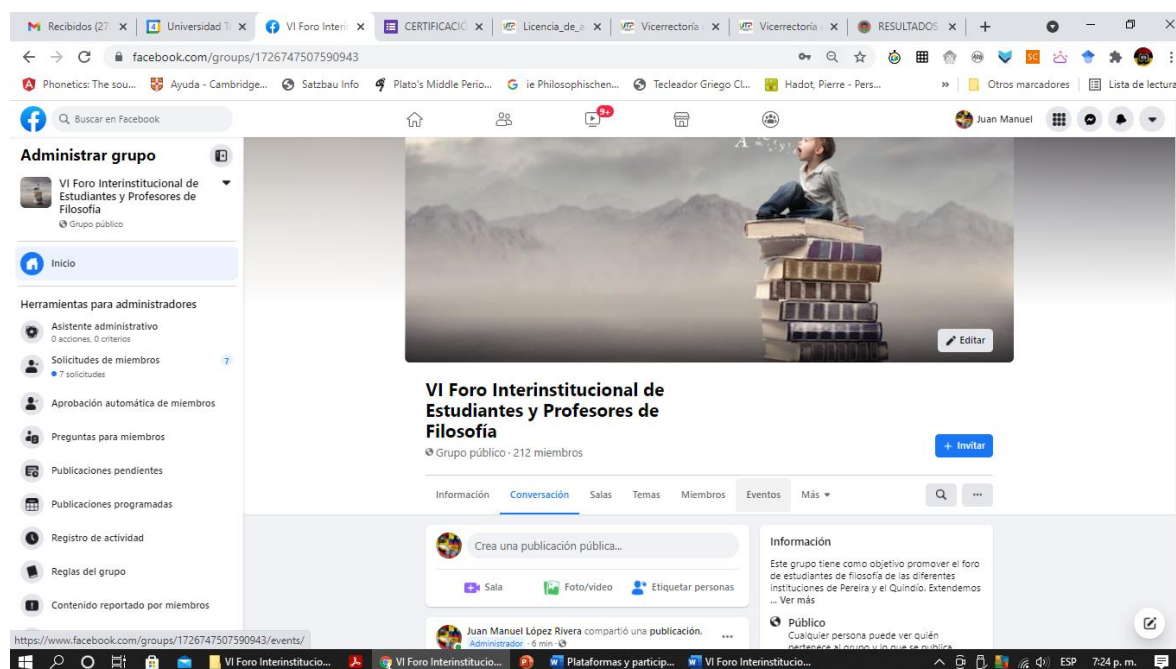
Es el género de las redes sociales que permite una interacción con los integrantes del grupo a nivel de comunicación e intercambio de información (archivos, videos, etc)

#### **4. ¿Cómo se integra el usuario dentro de la experiencia? (Debe definir los canales y estrategias a través de los cuales se garantiza la participación del usuario.)**

Las redes sociales permiten que exista una interacción con los integrantes a nivel de comentarios, notificaciones, citas, encuestas entre otros.

**5. Wireframe o esquema de página o plano de pantalla (Describe brevemente el esquema de página o plano de pantalla, guía visual o estructura visual del desarrollo web),**

La estructura visual corresponde a la estructura predefinida por la red social elegida (Facebook)



**6. Lineamientos conceptuales (Marcos conceptuales: describir de manera sucinta los referentes teóricos.)**

La propuesta se basa fundamentalmente en textos de Aristóteles (*Política*), y sobre él. De igual forma, se asume el estudio de la bibliografía crítica sobre el autor y algunos otros problemas que aborda la filosofía contemporánea.

**7. Referentes creativos (Referentes creativos: se trata de presentar ejemplos de proyectos similares realizados en diferentes países o en Colombia y que presenten ideas de cómo trabajar este tipo de contenidos)**

<https://www.facebook.com/groups/189810055109040>

**8. Características técnicas (De acuerdo al formato usado en la publicación, debe definir las características y criterios técnicos que se aplican; por ejemplo: tamaño, extensión, periodicidad entre otros).**

Se hacen publicaciones semanales sobre los temas de trabajo y las citaciones a reunión.

De igual manera, se comparten los textos a discutir, leer, links de acceso digital, sobre los cuales se fundamenta la indagación.

**9. Estructura narrativa (Debe definir qué estructura se define para contar el contenido, su orden y desarrollo general. Responde a la pregunta ¿Cómo está narrado?)\***

La estructura narrativa se adecua a la red social predeterminada por la red social. El desarrollo temático se encuentra ligado al desarrollo cronológico de los textos estudiados.

**Datos suministrados por:**

Grupo De Investigación: Filosofía Antigua – Docente. Juan Manuel López, en el marco de la “Convocatoria nacional para el reconocimiento y medición de grupos de investigación, desarrollo tecnológico o de innovación y para el reconocimiento de investigadores del Sistema Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación - SNCTI 2021”

**Fecha:** 04/junio/2021